

• Éditorial •

Frédéric Malher

À l'occasion de sa deuxième année, *Le Passer* numérique termine sa mue en prenant un format « paysage », plus agréable à lire à l'écran que le format « portrait » utilisé classiquement pour les revues papier. Merci à David Babonnaud pour la maquette de la page de la couverture !

La souplesse donnée par le numérique commence à montrer ses avantages : l'article sur la présence du Phalarope à Paris a ainsi été mis en ligne un mois et demi après le départ de l'oiseau. En revanche, cela ne change rien au sérieux de la relecture, scientifique et de forme (hommage spécial à l'œil d'experte de Marie-José Leroy !)

Les problèmes techniques ont été réglés en grande partie grâce à la ténacité de Catherine Walbecque, qui a dû un peu secouer l'inertie des autres membres du comité de rédaction pour faire avancer les choses... Qu'elle en soit remerciée ! Et tant qu'on est dans les remerciements, signalons qu'Alastair Rowley assure avec autant de rapidité que d'efficacité la traduction anglaise des résumés.

Ce numéro contient quelques notes ou articles courts relatant un fait original (Phalarope à Paris, Héron nicheur dans Paris) qui peuvent donner des idées à certains d'entre vous pour en écrire d'autres : point n'est besoin d'écrire un long article, juste resituer une observation dans un cadre plus général, historique ou régional pour montrer ce qui en fait l'intérêt. La consultation de quelques ouvrages de bibliographie, ainsi que des données de Faune-IdF peuvent évidemment être utiles, mais on peut vous aider pour ça.

Le Passer ne sera vraiment la revue scientifique de la LPO-IdF que si sa rédaction n'est pas réservée à quelques initiés...

À vos plumes !

Frédéric Malher